

ESTÃO NO AUGE os entendimentos



FINAL

Atleta sensacional



Caetano Felipe, o ganhador da "Corrida da Fogueira" de 1949, quando venceu a prova

Caetano Felipe, o corredor do Botafogo, venceu a "Corrida da Fogueira" em tempo "record", fazendo o percurso da Praia Vermelha à Praça Mauá em 26 minutos! — Um espetáculo empolgante a prova tradicional prenunciada pela A NOITE — Pela primeira vez, cabe a um carioca a primeira colocação no grande certame do atletismo — Os bronzes disputados — Vibração da massa popular — (Texto na 3.ª página)

ANO XXXVII RIO DE JANEIRO — Sexta-feira, 24 de junho de 1949 N. 13214

A NOITE

Director: GIL PEREIRA EMPRESA A NOITE Gerente: ALMERIO RAMOS
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO Número Avulso Cr\$ 0,80

O SENADO VOTARÁ, HOJE, A PRORROGAÇÃO DA LEI DO INQUILINATO

Misterioso acidente no edifício Rio-Paraná

Hipóteses em torno da morte do desconhecido — Seria um assaltante — Em ação a Polícia Técnica

As seis horas da manhã de hoje, o comissário Odilon, do 9.º distrito policial, foi informado da representação de um indivíduo que se apresentava como

Uma "enquete" de A NOITE, na Câmara Alta, sobre a conveniência ou não da prorrogação — Antecipando votos — Favorável, o parecer da Comissão de Constituição e Justiça, onde ontem foi o assunto examinado

Subvenção municipal ao Teatro do Estudante



Paschoal Carlos Magno

Está em pauta, para o ordenamento do dia da sessão de hoje no Senado, e sob regime de urgência, o projeto há dias apresentado pelo Sr. Lucio Correa, que prorroga por mais um ano a atual Lei do Inquilinato. E pelo que pudemos verificar, após breve "enquete" entre os que irão votar, o projeto está virtualmente aprovado, notando-se maior divergência apenas no que toca ao regime de urgência. Sugira alguns senadores que há tempo de sobra para o estudo da proposição, de vez que a lei do inquilinato terá sua vigência prorrogada somente a 31 de dezembro do ano corrente, podendo, aquela portante, seguir os trâmites normais pela casa. A maioria, entretanto, parece acompanhar o ponto de vista do autor do requerimento, aliás o próprio autor do projeto, que fundamenta a urgência em face da estar próximo o fim

(Conclui na página 9, coluna 1)

Reunido o Conselho da U.D.N. - Prosseguem os encontros entre os próceres para a solução do problema da sucessão presidencial - Novas declarações dos Srs. Otavio Mangabeira e Walter Jobim - À tarde o importante conclave do P.S.D. - Também em conferência os dirigentes do P. R.

(Texto na página 9, coluna 3)

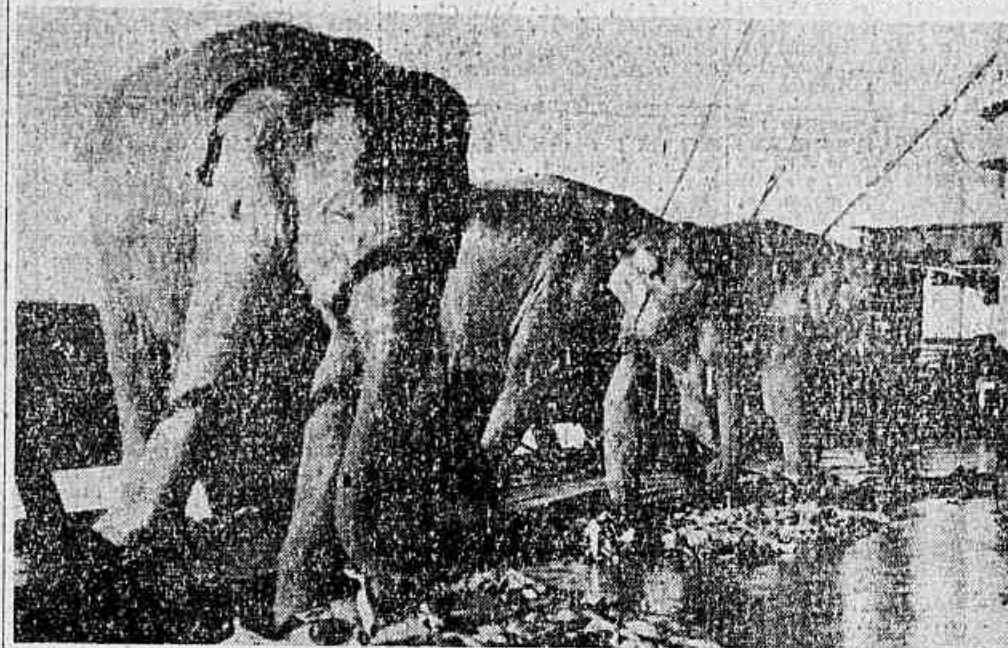


O deputado português João do Amaral

Viria ao Brasil um team português

(Texto na página 2, coluna 5)

Jovens vizinhas, pesando oitocentos quilos cada uma...



As três vizinhas, ainda a bordo (Texto na página 3, coluna 3)

Atirou-se a jovem pela janela, caindo sobre a marquise

A "CASA DO GAIATO"



O padre Américo fotografado a bordo do "Serpa Pinto" (Texto na página 9, coluna 7)

Impressionante episódio, ainda em mistério, na rua Alvaro Alvim — O choque foi tão forte que o corpo atravessou o zinco da marquise — Em estado gravíssimo a moça

Um tremendo estrondo assustou todas as pessoas que se encontravam, cerca das 10 horas da manhã, no edifício Gols, a rua Alvaro Alvim 27. Neste edifício é ocupado em parte por escritórios comerciais, sendo o restante apartamentos, onde residem várias famílias. Todos atônitos, quando se fizeram ouvir os gritos para verificar o que acontecera. Um espetáculo impressionante os aguardava. Uma mulher, morena, de 29 anos presumíveis se tirara de um dos

(Conclui na página 3, coluna 1)

Os partidos do acordo devem ter a iniciativa

Assaltado o locutor "Canarinho"

Teve uma perna fraturada, ao receber uma rasteira do ladrão — A prisão deste, depois de salvo de uma tentativa de linchamento



Aylton Flores

Ontem à noite, cerca das 20 horas, o locutor esportivo Aylton Flores, com 29 anos, e residente na rua Silva Pinto, número 178, casa 201, quando passava pela rua Sagrada Cabral, próximo ao Hospital dos Fundadores Públicos, foi abordado por um indivíduo mal encapado, que dele exigiu tudo que representasse valor. O locutor tentou oferecer resistência ao assaltante, que pretendia agarrá-lo. Como o locutor o evitasse, aplicou-lhe então o ladrão, violentamente ao chão. A esse tempo acudiram várias pessoas, ocasião em que o malfeitor tentou fugir

(Conclui na página 9, coluna 1)

O Sr. Milton Campos defende a prioridade dos integrantes do acordo nas negociações da sucessão — Aceitável a fórmula Walter Jobim, se fosse uma ampliação do pacto anterior — A chegada do governador mineiro

(Texto na página 3, coluna 3)

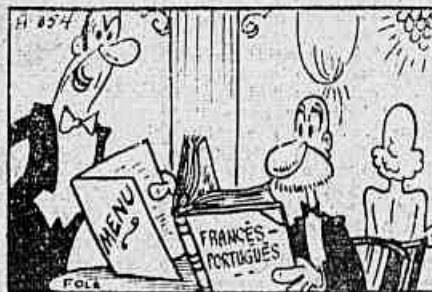
Como falam os aborígenes do Roncador

A CONSTRUÇÃO DA FRASE — COMPARAÇÃO COM AS LÍNGUAS TUPI E CARAJÁ — RACIONAMENTO DE VERBOS — PRONÚNCIA DIFÍCIL PARA OS CIVILIZADOS — COMO FORMAM O PLURAL E O IMPERATIVO — O FALAMENTO DE CERTAS PALAVRAS — VOCÁBULOS E EXPRESSIONES AVANÇADAS — A DIFERENÇA ENTRE O FALAR DO XAVANTE E O DO XERENTE

Reportagem e fotos de Lincoln de Souza, enviado especial de A NOITE.

(Texto na página 2, coluna 3)

Pacífico não come gato por lebre...



Manganês do Brasil para as usinas de aço norte-americanas

Anunciada oficialmente, em Washington, a assinatura de um contrato entre o governo brasileiro e a "United States Steel" para a exploração de uma das grandes jazidas de manganês. Recordando a visita do Sr. Benjamin Franklin a este capital, no ano passado (Texto na página 12, coluna 1)

rumo ao México, com um grupo de conspiradores.

R. Mayrink Veiga, 28 - Fone 23-1655 - C. Postal 1534
PREÇOS ESPECIAIS DURANTE ESTE MÊS

CINEMA

"HAMLET" — Classe Especial (II)



Jean Simmons, a Ofélia do grande filme.

De que maneira foi possível a Laurence Olivier coordenar o sentido da imagem com o espírito da obra de Shakespeare? Tão somente sugerindo emoções discretas, que envolvem particularmente a força do símbolo. Essas emoções de pensamentos são substituídas e completadas pelo diálogo. É do presente desde a abertura do desenrolar, conforme se simplifica. Antes do início da ação a câmera mostra a lentamente o castelo e mostra a tragédia anterior: o trágico trono vazio e contínuo avançando até o trono, que se avista ao fundo, em dúvida, essa ambientação preliminar existe conhecimento do texto, porém, daí poucos minutos, após a partida do espectador, poderá ser perfeitamente assimilada. Há muitas outras inescapáveis sugestões. Ainda no começo do transcurso, vale a pena lembrar o período que o orientador retrou da nebulosidade com as formas indistintas em linguagem, que no final, significa também um pequeno confronto. No seguimento duas afirmações são intuitivas. A extraordinária possibilidade com que são apresentados todos os trechos, as angústias e os movimentos foram estudados com permanente sensibilidade, de forma a sugerir, sempre que possível, os últimos interiores. Para a estrutura, há o trecho seguinte ao pedido do rei e da rainha, a fim de que Hamlet desista da sua viagem. Por intermédio da composição do quadro, após a saída dos convivas do salão, é perfeitamente transmitida a ideia de isolamento em que o príncipe se encontrava. No tocante ao sentimento do mesmo para com Ofélia, a mesma sensação angustiada e distante é sugerida por simples movimentos de ângulos de câmara. E a avista o poder sugestivo da câmera, nos encontros silenciosos, narrados em palavras entre ambos.

A tensão da dúvida que se apodera de um personagem, e, pouco a pouco, é transmitida a todos os principais, é exposta com grande força impressiva. O próprio ânimo do príncipe se deixa perturbar nas primeiras simulações de loucura. Após a saída de Ofélia das escadas, sobre rapidamente as escadas, em busca da torre. Lá em baixo, ficaram as pequenas mãos do príncipe, em agitação constante. E a objetiva encarregada de captar todos os detalhes, acompanha as circunstâncias das cenas, em ritmo crescente, como se pretensas instâncias o turbulento em insegurança. Assim, sempre, e de maneira impenetrável, faz o impenetrável — o espaço, com poucas palavras, linguagem. Depois, uma plenitude de outras razões, insinuando o mar e a sua lambração do indefinível, perante os motivos da terra. Em seguida, ainda no mesmo movimento, fica em mãos o príncipe. Há, também, uma tensão com a névoa e, em seguida com o mar. Talvez que os repetidos comprometimentos tivessem sido em busca de maior poder, mas a realidade das forças superiores — o mistério da existência com o perceptível mas sempre estranho — o mar. Em função disso, a névoa e a frase que diz: "Se eu não moro...". Depois, ante a incógnita do além, na ausência de Hamlet, são substituídas pelo defunto. Há, então, uma tensão, e a objetiva encarregada de captar todos os detalhes, para um dos símbolos mais decisivos — a cor. Porém, as próprias imagens têm também a ansiedade de expressar o conceito da célebre frase. Após se deixar vencer pela superioridade da criação, Hamlet caminha e desaparece na névoa da terra, conjugando novamente dois mundos em um só. (Continua)



Dana Andrews, Louis Jourdan e Lilli Palmer aparecem dirigidos por Lewis Milestone em "O pintor de almas", apresentação Metro-Goldwyn-Mayer, produção Enterprise, nos três cinemas Metro.

Laurence Olivier falando para o Brasil

Laurence Olivier, um dos maiores de maior evidência no momento, falará em português para o seu público do Brasil, que tão calorosamente vem aplaudindo sua interpretação em "Hamlet". A palavra de Laurence Olivier será ouvida na próxima sexta-feira, dia 27 do corrente, em "Cenas e Bastidores", seção de cinema e teatro organizada por Pascoal Longo e apresentada diariamente pela Rádio

OS FILMES DE HOJE

PALÁCIO, S. LUIZ, RIAN e CARIOCA — "Hamlet", com Laurence Olivier e Jean Simmons. As 12 — 13 — 18 e 21 horas. — "Pequena", com Enid Gail e Ramon Armengod. As 14 — 16 — 18 e 22 horas.

ODEON e AMERICA — "O Príncipe Encantado", com Jane Powell, Elizabeth Taylor, Wallace Beery, Carmen Miranda e Xavier Cugat. As 11 — 13 — 15,15 — 17,30 — 19,45 e 22 horas.

METRO PASSEIO e METRO CO-PACARANA — 2ª semana — "O Príncipe Encantado", com Jane Powell, Elizabeth Taylor, Wallace Beery, Carmen Miranda e Xavier Cugat. As 11,15 — 13,15 — 15,15 — 17,30 — 19,45 e 22 horas.

PAZ, ASTORIA, OLINDA, RITA, STAR, COLONIAL e PRIMO — "O Príncipe Encantado", com Jane Powell, Elizabeth Taylor, Wallace Beery, Carmen Miranda e Xavier Cugat. As 11 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PARISIENSE — 2ª semana — "A Felicidade Bate à Porta", com Gary Cooper e Ann Sheridan. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO e RONI — "Juventude Perdida", com Jacques Sernas e Francisca Marquesa. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "O Que Mala", com George Sanders e Merle Oberon. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE — 2ª semana — "Escenas do Amor", com Simone Signoret e Marcel Pagnol. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo — A partir das 10 horas.

BILHETES POSTAIS

Carlos V, guerreiro e bárbaro...

Suas campanhas em África — A perseguição artística aos mouros — A reparação Por F. A. da Silva Reis, redator de A NOITE, em viagem pela Europa

CORDOBA, (Espanha), Maio. — Este Carlos V, que a história assinala pelas suas vitoriosas campanhas em África, não foi bem examinado, mais do que um bárbaro.

Um Bárbaro com B. mais, Anselmo os domínios da Inquisição Espanhola, dilatórias o poder, já, então, imenso, fê-lo impávido ao respeito das potências e das povos do seu tempo. Considerando além dos campos da guerra, das surtidas contra os mouros, das expedições militares espetaculosas, Carlos V, afinal de contas, como sensibilidade, como artista, e ele preocupou-se também em pareá-lo, temas da classificação de um herói.

Exclusão-se o salão que tem o seu nome, a escuridão, o delirio e maravilhoso Paço de Las Dunas, no Alcazar de Sevilha, e que ficará a denotar a obra de sua obra não belicosa? Grosseira, negação de inteligência e formação artística, e uma indomável, uma incrível idiossincrasia pelas coisas belas da Moçama. A Espanha de Carlos V, e os Reis Católicos and, cheia dos erros de Carlos V, e a geração de Francisco.

MOVEIS FINOS

VENDAS POR ATACADO FABRICA E EXPOSICAO
AV. MARACANÁ, 637
Tel. 28-0839
RIO DE JANEIRO

SEJA PRÁTICO. PAGUE COM CHEQUE
Rafael S. L. L. A
MATRIZ: RUA BENTO, 8/10-1 ENCLIA ASSEMBLEIA 83

Alunos da Escola Nacional de Agronomia contemplados com bolsas de estudo

O diretor da Escola Nacional de Agronomia resolveu conceder, de acordo com o disposto em portaria do ministro da Agricultura, bolsa de estudos de Cr\$ 6.000,00 pagos a razão de Cr\$ 500,00 mensalmente, aos seguintes alunos desse estabelecimento de ensino: do 1º ano — Luiz Elkind, Flávio Garcia, Freitas, Tullio Bicego, Luiz Fernandes, B. Witsch e Nelson Pereira; 2º ano — Manuel Bernardes de Barros e Imaculada Pereira. (Continua)

Prof. Rego Lopes Oculista

Das 15 às 18 horas
Rua de Sete de Abril

Enforcou-se num galho da mangueira

RECIFE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — O comerciante Adelmo Valois, desgostoso da vida e com certos casos de sua família, enforcou-se no galho de uma mangueira. O suicida deixou diversas cartas explicativas do seu gesto, as quais, porém, não foram divulgadas.

NOVA ETAPA

PARA O COMÉRCIO BRASILEIRO

Como parte do desenvolvimento lógico de nossas relações comerciais, começam a fixar-se no Brasil grandes parcelas de capital estrangeiro, numa demonstração frásante de nossas possibilidades atuais e futuras e da capacidade de nossos mercados, sempre abertos à concorrência honesta que, em se beneficiando, beneficia também à coletividade! Willmann, Xavier & Cia. Ltda., já uma tradição do comércio carioca pela fidelidade aos básicos princípios, que tem, norteado a sua longa trajetória plena de trabalho e esforço em bem servir o seu público, reafirma nesta nova etapa, a seus clientes e ao público em geral, com a autoridade que lhe dá o prestígio de seu nome, a orientação que até aqui tem sido seu constante objetivo, de manter bem alto o tipo e o padrão de sua forma de comércio. Willmann, Xavier & Cia. Ltda. é uma organização comercial que rigorosamente fiscaliza e seleciona as fontes onde adquirir o seu estoque, na preocupação única de adquirir sempre o melhor para a seguir, a seus clientes, oferecendo-lhes sempre, como lema: qualidade, preço, durabilidade, rendimento e assistência técnica! Certa de suas responsabilidades perante a confiança que o público lhe tem depositado, Willmann, Xavier & Cia. Ltda., sem a fria indiferença de mera intermediária entre as fontes de produção e o mercado consumidor, convida o público carioca a constatar a excelência dos artigos que expõe em seus mostruários, para venda a vista e a prazo pelo Plano Wilx e a visitar as diversas seções do seu grande, escolhido e variado estoque de:

- RÁDIOS - VITROLAS - GELADEIRAS
- ENCERADEIRAS - ASPIRADORES
- FERROS ELÉTRICOS - VENTILADORES
- FOGÕES A GAZ - LIQUIDIFICADORES
- CAFETEIRAS ELÉTRICAS
- APARELHOS DE WAFFLE - ALMOFADAS ELÉTRICAS

Willmann, Xavier & Cia. Ltda., nesta oportunidade em que se desenha nova etapa para o desenvolvimento financeiro do Brasil, ampliando seus mercados e criando novas possibilidades, neste momento em que comemora o seu 25º aniversário, reitera seu convite para uma visita às suas instalações e aproveita o ensejo para congratular-se com todo o comércio concorrente e o grande público do Rio de Janeiro, de quem soube conquistar o destaque e a confiança de que desfruta!

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.

RUA URUGUAIANA, 41

TEATRO

PANORAMA TEATRAL

A CLASSE TEATRAL CONTRA A POLITICA DO RNT. — O desagrado da classe teatral contra a politica que o RNT vem revelando, sob a administração do Sr. Thiers Marilias Moreira, de desagrado dos elementos profissionais, e que já suscitou enérgicos protestos da EAT e da Casa dos Artistas, continua a se manifestar através de gestos inusitados. Os seguintes telegramas são uma demonstração desse descontentamento:

"Solidários com a campanha de aumento do Serviço Nacional de Teatro, lamentamos apenas que esse movimento não vise a extinção definitiva daquele insipiente departamento. — Artistas da Companhia Alda Garrido."

"Apelo caríssimo grande iniciativa contra política tortuosa do Serviço Nacional de Teatro. — Alda Garrido."

"Declaro que autorizo a nomeação de Dandara Duarte a representante da solidariedade à presidência da EAT em relação a atitude assumida relativamente à nomeação do Sr. Pompeu de Faria para a comissão de nomeação do Serviço Nacional de Teatro. Cato se estenda aos demais editais."

UMA MEMORIA DA CADEIA DE FRAZES. — FRAZES QUE FOI ATOR. — Talvez muita gente ignore que um membro da Academia Brasileira de Letras, de nome Francisco de Paula, foi ator no lado de Sarah Bernhardt. Trata-se do poeta e dramaturgo Carlos de Campos, autor de peças de sucesso, inclusive "Le Cid" e "Othello".

OS ESPETACULOS INFANTIS DA CIDADE. — AS crianças cariocas estão encontrando nos nossos teatros espetáculos que despertam vivo interesse. "Simbão e o dragão", de Lucia Benedetti, com Sérgio Cardoso, e o Teatro das Doze, será dada domingo, às 10 horas, repetição, mais uma vez, o grande sucesso que repercutiu, esta semana, em grande reportagem de "A Noite Ilustrada". No Teatro de Bolso, está sendo dada em repertório os antigos e dominicanos, a peça infantil "Pedro Macete, repórter de guerra", de Armando Costa. No Teatro Jardel, vai cribrar-se amanhã e domingo a pequena bilheteria Tília Norka.

O APELO DO TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. — Tem intensa repercussão em nossos meios artísticos e culturais o apelo do Teatro do Estudante do Brasil, cujo diretor, Paschoal Carlos Magno, vem de demonstrar a impossibilidade da realização de "Othello" e "Sonho de uma noite de verão", entre as dificuldades financeiras que assolam aquele organismo e do ambiente de indiferença que tem cercado suas iniciativas. Paschoal Carlos Magno, que, antes, obteve donativos valiosos de pessoas ricas, não levava, desta feita, o mesmo ânimo, a que é lamentável. Seu apelo aos amigos do teatro é dramático. Acreditamos, porém, que não será feito em vão. No Fênix, continua em cena "Macbeth", a segunda obra do festival shakespeariano e, também, a última, se as palavras de Paschoal Carlos Magno não encontrarem eco.

"ARSENIC AND OLD LACE" EM S. PAULO. — No Fênix, Bibi Ferreira deu seu and old lace, de Joseph Kesselring, com o título de "Delicioso veneno". A peça não interessou ao público, talvez em razão dos cortes ou da distribuição. Os personagens mais importantes da peça são: as duas velhas, o homem que parece Boris Karloff, o homem que pensa que está construindo o canal de Panamá, o médico bebado, que faz cirurgia plástica — só depois desta a crítica teatral e sua memoranda. A encenação foi posta mais nestes dois últimos personagens, desempenhados por Bibi e Elbeiro Martins. Agora, o Teatro Brasileiro de Comédia vai dar a mesma peça na íntegra, em São Paulo, sob o título de "Arsenic and Old Lace". No cinema, a peça foi bastante modificada, a fim de se tornar capaz de pôr em relevo a figura de Cary Grant.

VAO COMEÇAR OS ENSAIOS DE "DE BRAÇO DADO" — A peça dramática de Armando Mook, "De braço dado", que já foi representada no Rio em espanhol, vai ser dada às segundas-feiras, na Regina, por José Figueira e Rodolfo Mayer. Os ensaios devem-se iniciar hoje, sob a direção de Ruggero Jacobbi, que tem a sua estreia na realização de "Estrada do Tabaco", "Tragédia em Nova York", "Arlequim, servidor de dois amos", "O grande fantasma", "Lady Godiva" e outros espetáculos.

DA REVISTA PARA A COMEDIA. — Elza Gomes iniciou sua carreira, — o que muita gente ignora, — no teatro de revista, participando do elenco do Recreio e liderando quadros de fantasia, como cantora e bailarina. Sua figura e suas qualidades artísticas impressionaram a produção, que trouxe para a comedia. Elza Gomes está convertendo-se numa das nossas melhores atrizes. Seu desempenho em "Apartamento sem luzes" está à altura do de Eva Todor. As duas valorizam muito a peça de Jerome Chodorov e Joseph Fields, que está esgotando lotações no Serrador.

VARIAS NOTICIAS — Na semana vindoura teremos duas estréias já asseguradas e, talvez, três. A primeira será a de "Sorriso de Glorinda", de Alton Huxley, com Dulcina, Odilon, Nicette Bruno, Graça Melo e outros, com cenários de Tronovsky e Valentim. A peça de Alton Huxley tem conquistado o sucesso internacional. Hoje, amanhã e domingo, serão dadas as últimas representações de "Deslumbramento". No Glória, Jayme Costa vai dar "Os malditos casados", que escreveu em colaboração com Gastão Barroso. É possível que também Alda Garrido venha a mudar o cartaz, para dar "A candidatura do Barreto", o último cartaz de sua temporada desta ano no Rio. Em seguida, a popularíssima comediante empreenderá uma longa excursão.

Está na décima terceira semana a peça de Silveira Sam-paio "Da necessidade de ser polígamo", encenada no Teatro de Bolso, em parceria Grande e o sucesso da revista "Olha a boa", no Teatrinho Jardel, escrita por Geysa Busceti, com colaboração de Luiz Peixoto e de Laguides Junior. Com a apresentação de Remota Fronti, Celina, Cláudio Nonelli e Lúcio Marçal, e muita crítica de pequenos bonitos.

SEBRADOR — "Apartamento sem luzes", comédia de Joseph Fields e Jerome Chodorov, adaptação de R. Magalhães Junior, com Eva Todor, Elza Gomes, Afonso Stuart, André Villosa e mais 26 personagens. — As 20 e as 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.

GLORIA — "Filomena, qual é o meu?", de Eduardo Di Filippo, com Jayme Costa, Heloisa Helena, Darcy, Cazarre, Aristóteles Pena e outros. — As 20 e as 22 horas.

REGINA — "Deslumbramento", de Keith Winter, em tradução de Dandara Duarte, pela Companhia Dulcina-Odilon. Direção de Dulcina. — As 20 e as 22 horas.

INASSISTIDO — "Arlequim, servidor de dois amos", de Goldoni, em tradução de Carlo Cioffi, direção de Ruggero Jacobbi, com Sérgio Cardoso e o Teatro das Doze (a preços reduzidos). — As 21 horas.

JOAO CAETANO — "Da Espanha ao Brasil", pela Companhia Espanhola de Revistas de Maria Carlos Gomes. — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

mais 26 personagens. — As 20 e as 22 horas.

OLHA A BOA! — "A corpeteira de móveis", comédia do ator e autor italiano Di Filippo, adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggero Jacobbi, com Alda Garrido, João Boavista, Hamília Rodrigues e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.

GLORIA — "Filomena, qual é o meu?", de Eduardo Di Filippo, com Jayme Costa, Heloisa Helena, Darcy, Cazarre, Aristóteles Pena e outros. — As 20 e as 22 horas.

REGINA — "Deslumbramento", de Keith Winter, em tradução de Dandara Duarte, pela Companhia Dulcina-Odilon. Direção de Dulcina. — As 20 e as 22 horas.

INASSISTIDO — "Arlequim, servidor de dois amos", de Goldoni, em tradução de Carlo Cioffi, direção de Ruggero Jacobbi, com Sérgio Cardoso e o Teatro das Doze (a preços reduzidos). — As 21 horas.

JOAO CAETANO — "Da Espanha ao Brasil", pela Companhia Espanhola de Revistas de Maria Carlos Gomes. — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

OLHA A BOA! — "A corpeteira de móveis", comédia do ator e autor italiano Di Filippo, adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggero Jacobbi, com Alda Garrido, João Boavista, Hamília Rodrigues e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.

GLORIA — "Filomena, qual é o meu?", de Eduardo Di Filippo, com Jayme Costa, Heloisa Helena, Darcy, Cazarre, Aristóteles Pena e outros. — As 20 e as 22 horas.

REGINA — "Deslumbramento", de Keith Winter, em tradução de Dandara Duarte, pela Companhia Dulcina-Odilon. Direção de Dulcina. — As 20 e as 22 horas.

INASSISTIDO — "Arlequim, servidor de dois amos", de Goldoni, em tradução de Carlo Cioffi, direção de Ruggero Jacobbi, com Sérgio Cardoso e o Teatro das Doze (a preços reduzidos). — As 21 horas.

JOAO CAETANO — "Da Espanha ao Brasil", pela Companhia Espanhola de Revistas de Maria Carlos Gomes. — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

OLHA A BOA! — "A corpeteira de móveis", comédia do ator e autor italiano Di Filippo, adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggero Jacobbi, com Alda Garrido, João Boavista, Hamília Rodrigues e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.

GLORIA — "Filomena, qual é o meu?", de Eduardo Di Filippo, com Jayme Costa, Heloisa Helena, Darcy, Cazarre, Aristóteles Pena e outros. — As 20 e as 22 horas.

REGINA — "Deslumbramento", de Keith Winter, em tradução de Dandara Duarte, pela Companhia Dulcina-Odilon. Direção de Dulcina. — As 20 e as 22 horas.

INASSISTIDO — "Arlequim, servidor de dois amos", de Goldoni, em tradução de Carlo Cioffi, direção de Ruggero Jacobbi, com Sérgio Cardoso e o Teatro das Doze (a preços reduzidos). — As 21 horas.

JOAO CAETANO — "Da Espanha ao Brasil", pela Companhia Espanhola de Revistas de Maria Carlos Gomes. — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

OLHA A BOA! — "A corpeteira de móveis", comédia do ator e autor italiano Di Filippo, adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggero Jacobbi, com Alda Garrido, João Boavista, Hamília Rodrigues e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.

GLORIA — "Filomena, qual é o meu?", de Eduardo Di Filippo, com Jayme Costa, Heloisa Helena, Darcy, Cazarre, Aristóteles Pena e outros. — As 20 e as 22 horas.

REGINA — "Deslumbramento", de Keith Winter, em tradução de Dandara Duarte, pela Companhia Dulcina-Odilon. Direção de Dulcina. — As 20 e as 22 horas.

INASSISTIDO — "Arlequim, servidor de dois amos", de Goldoni, em tradução de Carlo Cioffi, direção de Ruggero Jacobbi, com Sérgio Cardoso e o Teatro das Doze (a preços reduzidos). — As 21 horas.

JOAO CAETANO — "Da Espanha ao Brasil", pela Companhia Espanhola de Revistas de Maria Carlos Gomes. — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

OLHA A BOA! — "A corpeteira de móveis", comédia do ator e autor italiano Di Filippo, adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggero Jacobbi, com Alda Garrido, João Boavista, Hamília Rodrigues e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa!", revista, com Celina, Remota Fronti, Lúcio Marçal, Cláudio Nonelli, Lúcio Marçal e outros. — As 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "Muito por um minuto", de Claude André Puget, em tradução de Daniel Rocha, com Amadeu, Laura Suzer, Paulo Porto, Frequentemente e outros. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — Espetáculo do hipnotizador Fassman. — As 20 e as 22 horas.



DOIS ASTROS DA RADIO NACIONAL EM "A BORRACHA E NOSSA" — O rádio está ficando eternamente ao teatro. Sempre que surge um bom espetáculo teatral lá estão figuras de projeção do rádio brasileiro. Isto agora se repete. Em "A Borracha e Nossa", uma revista de dois nomes da primeira grandeza do nosso "broadcasting", Silvino Neto e Max Nunes, um humorista, outro produtor de programas de sucesso, conta com a presença de Walter D'Ávila, um comico de grandes recursos e José Vasconcelos, o homem que tem uma elenca na voz. Por isso "A Borracha e Nossa", constitui um grande sucesso, e tem lotado completamente as dependências do Teatro Carlos Gomes.

ANTINHA — As 21 e as 22 horas.

FENIX — "Macbeth", de Shakespeare, pelo Teatro do Estudante do Brasil, sob a direção de Elbeiro Martins. Cenário de Pernambuco. Interpretação de José Ricardo, Miriam Carmin, Audary Dantas, Gilberto Marinho, etc. — As 20 e as 22 horas.

CARLOS GOMES — "A borracha e nossa" revista, de Max Nunes e Silvino Neto, com Eros Volusia, Walter Davila Silva Filho, TOTO, SPINA, ZAIRA, AUREA. — As 20 e 22 horas.

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA OFICIAL

Concessionário: J. M. MARIOSA — Superintendente geral: DR. ARY MENNA BARRETO

ASSINATURA DAS 12 RÉCITAS DE GALA

Os novos inscritos deverão retirar suas assinaturas ATÉ AMANHÃ, SABADO, às 17 HORAS, IMPRETERIVELMENTE

AS LOCALIDADES NÃO RETIRADAS NESTE PRAZO SERÃO POSTAS A DISPOSICAO DOS NOVOS NUMEROSOS PRETENDENTES

ASSINATURA PARA 6 VESPERAIS

OS ASSINANTES DA TEMPORADA DO ANO PASSADO TERAO PREFERENCIA ATÉ AS 17 HS. DA QUINTA-FEIRA PROXIMA, DIA 30

As localidades não confirmadas neste prazo serão postas à disposição dos novos inscritos

Todos que assistem dizem !!!

ESTA AINDA É MELHOR !!!

A sensacional revista de critica politica

"A BORRACHA E NOSSA!"

de Silvino Neto e Max Nunes

Com

EROS VOLUSIA

SILVINO NETO

WALTER DAVILA SILVA FILHO

TOTO • SPINA

ZAIRA • AUREA

HOJE — Sessões às 20 e 22 horas

AMANHÃ — Vespertal às 16 horas

DOMINGO — Vespertal às 15 horas

estréia de SALUQUIA RENTINI A grande atriz típica portuguesa

estréia de JOSE VASCONCELOS O HOMEM QUE TEM UM ELENC NA VOZ!

Esta revista só ficará em cena ATÉ 17 DE JULHO

Pois a Cia. estreiará em S. Paulo no Teatro Santana no dia 19 de Julho!

CARLOS GOMES

Páscoa dos Servidores do Departamento da Imprensa Nacional

Será realizada no próximo dia 26 do corrente, no Mosteiro de São Bento, a tradicional Páscoa dos servidores do Departamento da Imprensa Nacional, da qual participarão os alunos da Escola de Artes Gráficas da Imprensa Nacional.

Este ano, ao que tudo indica, haverá um grande número de primeiras comunhões, sendo de esperar a colaboração das Irmandades de São José, Crucificado, que há mais de um mês, vem ensinando o catecismo e preparando para receber a Santa Eucaristia, a mais de cinquenta crianças de 7 a 14 anos, que, como se sabe, é uma dependência da antiga Imprensa Nacional.

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. MAR. INTERMARES	23-4883	L. FIGUEIRRO (Rio) S.A.	23-1181
AG. JOHNSON LTD.	23-0116	LLOYD BRASILEIRO	23-3728
AG. MAR. LAURITS LACHMANN	43-4891	LLOYD REAL BELGA	23-028
CHARGEURS REUNIS	43-9474	MAURA Y COLL	43-040
COMP. COM. MARITIMA	23-2330	MOORE MC CORMACK	43-019
		RAUL OZENDA	23-225
		WILSON SONS & C. LTD.	23-028

As Companhias e Agências participam a SAIDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA			
AG. JOHNSON LTD.		LLOYD BRASILEIRO	
24/6	EQUADOR — Salda d. Santos, Rio, Antuérpia e Gôteborg	25/6	(x) LOIDE-PARAGUAI — Santos, Salvador, Recife, Fortaleza, Natal e Recife, Antuérpia e Gôteborg
27/6	CHILE — Antuérpia e Gôteborg	30/6	MAURA Y COLL — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
10/7	ANNIE JOHNSON — Antuérpia e Gôteborg	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
AG. MAR. LAURITS LACHMANN		CHARGEURS REUNIS	
10/7	ARGENTINA — Lisboa, Cannes e Genova	13/7	(x) LOIDE-HONDURAS — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
3/8	BRASIL — Lisboa, Barcelona, Cannes e Genova	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
22/8	ARGENTINA — Lisboa, Cannes e Genova	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
FORMOSE — Dakar, Casablanca e Le Havre		13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
11/7	GROIN — Dakar e Bordeaux	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
9/8	REQUELEN — Dakar e Le Havre	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
COMP. COMERCIAL MARITIMA		13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
27/6	SERPA PINTO — Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
4/7	FLORIDA — Dakar e Marselha	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
1/8	CAMPANA — Dakar e Marselha	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
6/8	SERPA PINTO — Recife (eventual), São Vicente, Funchal e Lisboa	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
L. FIGUEIRRO (Rio) S. A.		13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
25/6	NOYTH KING — Lisboa, Vigo (eventual) e Genova	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
30/7	WARTA — Gdynia e Noruega	13/7	(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg

PARA O RIO DA PRATA			
AG. JOHNSON LTD.		LLOYD BRASILEIRO	
24/6	BOWHILL — Santos, R. Grande, P. Alegre, Montevideo, Buenos Aires	25/6	(x) LOIDE-PARAGUAI — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
3/7	SAN FRANCISCO — Santos, Montevideo e B. Aires	30/6	MAURA Y COLL — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
4/7	LA PLATA — Santos, Montevideo e Buenos Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
3/7	ANIL JOHNSON — Salda d. Santos, Montevideo e Buenos Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
5/7	VENEZUELA — Santos, B. Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
16/7	PANAMA — Santos, Montevideo e Buenos Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
AG. MAR. LAURITS LACHMANN		10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
27/6	ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
20/7	BRASIL — Santos, Montevideo e Buenos Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
15/8	ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
AG. MAR. INTERMARES		10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
24/6	HELVETIA — Buenos Aires, Montevideo e Rosário	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
7/7	AGNETE — Buenos Aires e Rosário	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
CHARGEURS REUNIS		10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
17/7	REQUELEN — Santos, Montevideo e Buenos Aires	10/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg

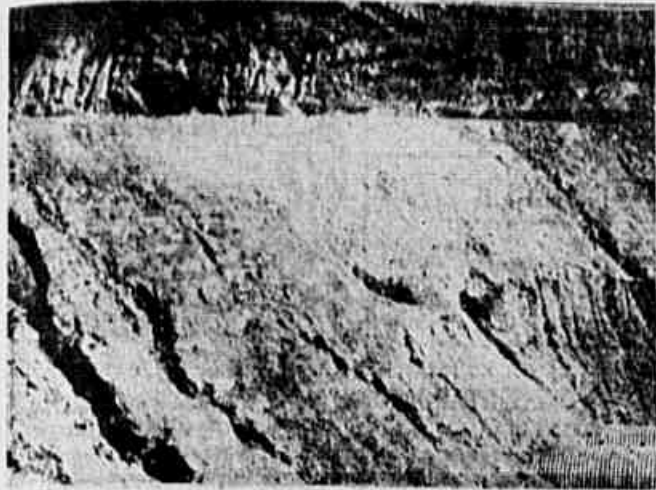
PARA OS ESTADOS UNIDOS			
AG. MAR. INTERMARES		LLOYD BRASILEIRO	
20/6	GERD — Norfolk, Nova York, Baltimore e Boston	27/7	URUGUAY — Nova York, Baltimore e Boston
AG. JOHNSON LTD.		1/7	(x) LOIDE-PERU — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
27/6	BOWPLATE — Santos, Nova York e Montreal	6/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
MOORE MC CORMACK		17/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
20/6	ARGENTINA — Nova York	17/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg
13/7	BRASIL — Nova York	17/7	(x) LOIDE-MEXICO — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg

PARA O SUL (Brasil)			
LLOYD BRASILEIRO		(x) LOIDE-CHILE — Santos, Recife, Antuérpia e Gôteborg	
27/6	(x) ATALAIA — A. Reis, Santos, Paranaíba, Antuérpia, S. Francisco, Itajaí, R. Grande, Pelotas e P. Alegre	30/6	(x) INCONFIDENTE — Santos (pros. Europa)
24/6	(x) LOIDE-PARAGUAI — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre	30/6	(x) RODRIGUES ALVES — Santos
25/6	(x) RIO PARANAIBA — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre	3/7	(x) LOIDE-HAITI — Santos
24/6	LOIDE-PERU — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre	10/7	(x) LOIDE-BRASIL — Santos, R. Grande e P. Alegre
25/6	(x) LOIDE-HONDURAS — Santos, Paranaíba, B. Aires e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
25/6	(x) CUBATAO — Santos, R. Grande e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
25/6	(x) UCA — Santos, R. Grande e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
28/6	(x) ALEXANDRINO — Santos, R. Grande e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
28/6	DUQUE DE CAXIAS — Santos, R. Grande e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
4/7	(x) LOIDE-EQUADOR — Santos, R. Grande e P. Alegre	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre
28/6	SANTOS — Santos	15/7	(x) JOAZEIRO — Santos, R. Grande e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO		1/7	(x) CABEDELO — Santos, Recife, Natal e Recife, Antuérpia e Gôteborg
24/6	PARA — Salvador, Recife e Cabedelo	2/7	(x) MANDÉ — Salvador, Recife, Cabedelo, Fortaleza, Antuérpia e Gôteborg
25/6	(x) RIO OIAPOQUE — Vitória		

UMA ESTRADA À BEIRA DO PRECÍPIO EM TRISTÃO CAMARA



Os moradores de Tristão Câmara e vale da Cachoeira, um pouco adiante da cidade de Petrópolis, estão alarmados com as condições em que se deixou a estrada de rodagem, variante da União e Indústria. E o caso que uma companhia americana, realizando ali umas obras, tiveram de inutilizar a rota tradicional, prometendo todavia que os moradores e os proprietários não ficariam prejudicados. O leito do rio foi ampliado efetivamente. E uma ponte nova foi construída em Tristão. Mas acontece que logo adiante, no Magrande, a estrada ficou em situação quase intratável. Ficou uma autentica estrada de lama, à beira do precipício e com o espaço restrito para a passagem de um único veículo. A fotografia que damos acima é de um trecho do Magrande, exatamente no local onde há dias desceu um "jeep" que vinha ocupado por cinco pessoas, sendo duas senhoras e uma criança. O carro derrapou e caiu. Os moradores estão apelando para a companhia americana a fim de que seja cumprido o que se prometeu.

Procure nas boas

casas

GRAVATAS



Indústria petropolitana de alta classe



EXPOSIÇÃO E VENDAS

RUA MACHADO COELHO, 162 — ESTÁCIO — Tel. 32-0953

Brasil adquiriu 65 mil toneladas de farinha de trigo

Em Porto Alegre o senhor Euvaldo Lodi!

PORTO ALEGRE, 24 (Da Sucursal de A NOITE) — Agradeço o bilhete que lhe foi oferecido e do qual participei figuras de relevo na administração pública estadual e das classes conservadoras, o Sr. Euvaldo Lodi abordou importantes problemas da economia nacional e da nossa política econômica internacional, mostrando novos rumos a seguir no problema das tarifas.



AMANHÃ

A ÚLTIMA MODA DE PARIS

RISCOS — TAILLEURS — TRICÓ

FIGURINO

80 PÁGINAS ESCOLHIDAS

VIVER! MORRER!

Depende do sangue, o sangue é vida

Torifique-se com o SANGUENOL

que contém excelentes elementos orgânicos, tais como: FOSFORO, CALCIO, VITAMINAS, etc. OS PALÍDIOS, ANEMICOS, ESCOTADOS, DEPAUPERADOS, MAES QUE CRIAM, MAGROS E CRIANÇAS RAQUITICAS

Donificar-se-ão com o

SANGUENOL

"São Moritz" HOTEL-FAZENDA TERESOPOLIS

Passe as suas férias de julho na montanha

As férias no campo ou na montanha prolongam a vida, rejuvenescem o corpo e o espírito

Diária para casal, desde Cr\$ 200,00 para solteiro, desde Cr\$ 120,00

(COZINHA DE 1.ª ORDEM)

Reserva de apartamentos e informações à

Av. Almirante Barroso, 97-2.º — Tel. 42-0536

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos

POSSUI 26 SALAS PARA ATENDER EXCLUSIVAMENTE

PERNAS, CIRCULÇÃO E VASOS

Edemas infiltrações, duma, Erisipe, EXAME VITAL DO CORAÇÃO

la e flebitis das pernas. Trata-se de uma operação, sem repouso e sem dor.

RAIO X Conn. 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª das 10 às 12 e 15 às 17. Quitanda, 26-1.ª

CASAL (Qualquer medida) Cr\$ 2.200,00 — Entrada

Restantes 10 meses a Cr\$ 150 por mês

SOLTEIRO (Qualquer medida) Cr\$ 1.500,00 — Entrada

Restantes 10 meses a Cr\$ 100 por mês

HOJE às 21h35 na Rádio Nacional

"À VONTADE do Freguez"

UM PROGRAMA de RUY COSTA

A LEMADO POR BRANDÃO FILHO

OPERTA do BIOTONICO Fontoura

o mais completo fortificante

BRANDÃO FILHO

OPERTA do BIOTONICO Fontoura

o mais completo fortificante

BRANDÃO FILHO

o mais completo fortificante

O ALUNO Nº 1

(Classificação feita de acordo com o resultado dos exames finais de 1948)



URATA SILVA DE CARVALHO — Ateneu Pedro II; MAX PAULO CASSIUS — Instituto La-Fayette; OSWALDO DINIZ SOARES — Turma Três do Instituto La-Fayette



JUBERTO DE MIRANDA TELLES — Turma Um, e EDNAP MOURY FERNANDES, ambos do Instituto La-Fayette

A EQUIPE Nº 1

(Alunos que, conjuntamente com outros, obtiveram as melhores notas no Curso de Admissão)



BERENICE FRAGOSO DOS SANTOS — História do Brasil; IRACY MEDINA RAMOS — Geografia, e JOSE JORGE DE SOUZA E SILVA — História do Brasil — todos do Ginásio Haddock Lobo

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

DR. A. ACKERMANN

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIO SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças das vias urinárias. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pela técnica empregada nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

Regressaram os generais

Fluza de Castro e Octavio

Paranhos

Tendo viajado pelo Cruzeiro do Sul, chegaram a esta capital, de regresso de S. Paulo, os generais Alvaro Fluza de Castro e Octavio da Silva Paranhos, respectivamente chefe e sub-chefe do E. M. do Exército, que foram àquela unidade da Federação assistir às manobras do quadro ali realizadas pela Escola do Estado Maior do Exército.

Compareceram ao desembarque

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e venéreas, lavagens endocervicais da vagina, tratamento dos tumores da próstata por eletro-coagulação trans-uretral.

RUA SENADOR PANTAS, 45-B, ap. 902 — De 13 às 19 horas

TELEFONE, 22-3367

O GOLDEN ROOM DO

COPACABANA PALACE

APRESENTA A PARTIR DE HOJE, 6.ª FEIRA, O SEU NOTÁVEL SHOW

CARNAVAL DE 49

DIVIDIDO EM

I — MEPHISTO ARTIS, com LEDA IUQUI, TATIANA LESKOVA, ARTHUR FERREIRA e Bailarinas.

II — CORDÕES CARNAVALESCOS, com MARLENE, LEDA IUQUI, TATIANA LESKOVA, 4 AZES E 1 CORINGA, CARMELIA ALVES, Yolanda, Perminio, Evenor, Esther, David, Helena, Bailarinos, Bailarinas e as Copacabana Girls.

RECÉM-NASCIDOS

Calcium — Matéria Plástica 7,50 Fantasia 17,50

Baladores — Plásticos 6,80

Aventais — Plásticos Fantasia 1,43 anos 15,80

Lençóis — Plásticos 60x90 12,80

Suças — Matéria Plástica 59,50

MATRIZ: Largo de São Francisco, 28-10

FILIAL — MEIER: Rua Lucídio Lago, 38

VENDAS A PRAZO

Fábrica de Tecidos de Arame e Estamparia de Zinco

Barbas, molas, pedras, fios para molas, Arame para cerca galvanizada, Telas, Lã, borras para turbinas e "Rabbit" para forros de estufas.

A. Lopes Cardoso — RUA BUENOS AIRES Nº 195 — RIO

DEPOIS DA GRIPE VEM A TOSSE

Um dos maiores perigos para a saúde é a gripe. Aos poucos ela enfraquece o organismo, produzindo assim, as tosse, a bronquite, a pneumonia, etc. É por isso que os médicos são unânimes em aconselhar que as pessoas atacadas de tosse ou gripe devem cuidar imediatamente desses males.

A ciência moderna criou o "Arope Joss". Um produto feito à base de Eucalipto e Gomeol, composto, e que combate com grande eficiência as tosse, gripes ou bronquites. "Arope Joss" é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

Só segunda-feira, dia 27

MEIAS NYLON, SALDO

Deposito Garbar

Rua Gonçalves Dias, 71

Entre Ovidor e Gonçalves Dias

Concedida uma pensão ao filho do marechal Inocêncio Queiroz

O presidente da República sancionou a resolução legislativa que concede a pensão mensal de 1.500 cruzeiros a Alexandre de Carmo Galvão de Queiroz, em reconhecimento dos serviços prestados ao país pelo seu pai, marechal Inocêncio Galvão de Queiroz, na "pacificação dos brasileiros, na revolução federalista, como pelos seus próprios serviços gratuitos em vários campos de confiança ou eletivos.

Representante: Orlando S. de Carvalho, Rua Teófilo Otoni, 120, sob T. 23-2116, Rio de Janeiro

Vende-se em todas as farmácias e drogarias do Brasil

2 MILHÕES FEDERAIS

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147

AVENIDA 10 - AV. DA 147



FASES DA "CORRIDA DA FOGUEIRA" — Os flagrantíssimos dizem bem o que foi a "Corrida da Fogueira". A maior prova do atletismo rústico fez estremecer a cidade, trazendo para as ruas principais enorme massa popular, que aplaudia as bravas atletas que a disputavam. Na gravura acima aparecem o público assistindo o desenrolar da prova, na Avenida Rio Branco, Caetano Felipe e herói da brilhante jornada depois de passar uma fogueira e alguns dos disputantes próximos a linha de chegada.

Espetáculo soberbo

a realização da Corrida da Fogueira

Mais uma etapa da "Corrida da Fogueira", a décima segunda, foi ontem cumprida com extraordinário sucesso.

A maior festa atlética da cidade, não desmentindo a tradição, trouxe enorme massa de povo para as principais ruas e avenidas, no afã de aplaudir os concorrentes, que proliferam em busca da vitória.

O sensacional certame, ontem realizado pela A NOITE, não realizou apenas seus méritos de maior prova atlética do continente.

Deixou claro que a perfeita em sua organização técnica, o que se deve, inequivocamente à eficiência da Escola de Educação Física do Exército, cujos serviços foram postos à prova, ainda uma vez, com pleno êxito.

A XII Corrida da Fogueira evidenciou os esforços da A NOITE para dar maior expansão ao atletismo rústico nacional. Ela melhorou de forma extraordinária quanto ao índice técnico e se diminuiu em quantidade na massa de atletas aumentou, consideravelmente, na sua qualidade.

O PRESIDENTE DO C. N. D.

E a Corrida da Fogueira

Impedido de comparecer a cerimônia da abertura e largada da XII Corrida da Fogueira que hoje se realizou na grande praça do monumento dos Heróis da Laguna e Dourado, o Sr. João Lyra Filho, presidente do Conselho Nacional de Desportos enviou a A NOITE, o seguinte telegrama: "Pilar Dumond, 'A NOITE' — Condição seu amável convite compromissado, inadiavelmente assumido impediu meu comparecimento tradicional 'Corrida da Fogueira', dia 23. Conto generosa compreensão presado confrade e amigo afirmando estar presente, coração e espírito louvável patriótica iniciativa A NOITE. Abraços, João Lyra Filho".

lidade. No seu sentido geral, a empolgante competição deste ano superou as demais realizadas o que demonstra o interesse despertado entre civis e militares seus disputantes e o público carter, que encheu todo percurso, aplaudindo os bravos atletas à sua passagem.

Está de parabéns o atletismo brasileiro e estamos nós comovidos do esforço empregado para que a XII Corrida da Fogueira fosse o que realmente foi: uma vitória incontestável do esporte do Brasil.

NA HORA DA PARTIDA

O palanque oficial

Justamente ao lado da seta onde se alinharam os atletas, a A NOITE armou um palanque para as autoridades militares e civis. Lá estiveram os representantes do ministro da Guerra, da Justiça, da Polícia Militar, o major Carvalho pelo prefeito do Distrito Federal, general Zenóbio da

Costa, comandante da 1.ª Região Militar e senhora, general Paulo Figueiredo, representante do ministro da Guerra e diretor do D.D.E., general Adriano Saldanha Mazza, diretor de Armas, coronel Rosa Nepomuceno, comandante do 3.º R.I., coronel Gastão Góes dos Reis, comandante do Regimento Sampaio, coronel Sarmento, do Grupamento do Leste, coronel Silvio Américo Santa Rosa, diretor da Escola de Educação Física do Exército, Sr. Plazze Filho, representante da C.B.D. além de outras autoridades militares e esportivas.

Deslumbrante a partida dos corredores

O cenário da linda prova que cerca o Monumento aos Heróis de Laguna, e Dourados, apresentou-se ontem à noite mais linda do que nunca, lançando era a multidão que se acotovelava, curiosa, lançando o entusiasmo pela partida de tantos rapazes fortes do Brasil.

"Espetacular a largada", disse o coronel Santa Rosa

O coronel Silvio Américo Santa Rosa, agora todos os benefícios que tem prestado e ainda presta aos esportes do Brasil, foi um dos maiores estimuladores da "Corrida da Fogueira", desde a sua criação. Como capitão do Grupo Escola de Artilharia, oficial, regimental de Educação Física, o atual comandante da Escola de Educação Física do Exército, tem sido um fervoroso adepto das iniciativas de A NOITE e particularmente da "Corrida da Fogueira".

O coronel Santa Rosa fez vibrante saudação aos atletas tendo assistido à linda saída da grande prova popular de A NOITE e, depois da sua finalização declarou:

— Achei espetacular a largada da "Corrida da Fogueira", pela ordem impecável dos atletas. Também gostei muito do controle geral a que assisti e ao final, perfeito do Praça Mauá. Pa-

Ultrapassou a qualquer expectativa

o sucesso da sensacional prova que a A NOITE promove

trele geral a que assisti e ao final, perfeito do Praça Mauá. Pa-

A corrida

Sob a expectativa de enorme multidão que se comprimiu através as alamedas da Praça Heróis de Dourados, na Praia Vermelha, foi dada a saída para a sensacional disputa da XII Corrida da Fogueira. Em massa compacta os atletas se lançaram a competição em busca de posições vantajosas que lhes permitissem despistar entre os primeiros colocados.

Aparece o primeiro grupo

Logo após a saída começa a aparecer o primeiro grupo que vai se destacando dos demais corredores. Despontou o número 711, Gerardo Caetano Felipe, do Botafogo, vem à frente do número 703, Germano Belchior, 706, Alfredo de Oliveira Junior, do São Paulo F. C., 481, Armando Pinto da Costa, do Fluminense F. C., e 708, Joaquim Luiz Filho, do São Paulo F. C.

Defronte ao Pavilhão Mourisco

No Pavilhão Mourisco, na entrada da Praia de Botafogo, Gerardo Caetano Felipe já levava 100 metros de vantagem sobre os seus perseguidores, correndo firme e avançando cada vez mais. Atras, Germano Belchior, do São Paulo, ainda mantinha o segundo posto, distanciando 20 metros do grupo formado pelos números 706, 481 e 708.

O 443 começa a aparecer

Na metade da Praia de Botafogo começa a aparecer entre os seis primeiros o corredor 443, Joaquim Gonçalves da Força Pública de São Paulo, e já vencedor de uma Corrida da Fogueira. Está em sexto lugar, correndo firme.

Na Avenida Oswaldo Cruz

O primeiro posto ainda pertence

à Gerardo Caetano Felipe, que conserva o mesmo ritmo de corrida e já aparece com 200 metros de vantagem sobre os demais. Naquela altura o atleta botafoguense parecia o provável vencedor, tal a maneira extraordinária pela qual vinha vencendo a distância que o separava da Praça Mauá. A luta se desenvolvia pelos postos imediatamente, e era sensacional. Em segundo lugar ainda aparecia Germano Belchior, do São Paulo, seguido de perto por Armando Pinto da Costa, do Fluminense, que corria sob o número 481. Em quarto lugar aparecia Alfredo de Oliveira Junior, do São Paulo F. C., e em quinto o 496, Waldemar Calda Varella, do trietor carioca. Logo a seguir corria Joaquim Gonçalves.

No Flamengo

Sob os aplausos calorosos da multidão Gerardo Caetano Felipe passa da Avenida Oswaldo Cruz para a praia do Flamengo.

Avança Joaquim Gonçalves!

Na altura da Glória Joaquim Gonçalves também pula a fogueira.

Continua correndo folgado na frente, distanciando-se cada vez mais dos adversários. Nesta altura aparece já com 200 metros de vantagem sobre o segundo colocado que é Germano Belchior, que desenvolve uma boa corrida e leva um 50 metros sobre o grupo que o persegue constituído ainda por Armando Pinto da Costa, Alfredo de Oliveira Junior, Waldemar Calda Varella e Joaquim Gonçalves.

A primeira fogueira

Enorme massa popular aguarda a passagem dos corredores em frente a sede do C. R. de Flamengo, onde estava armada a primeira fogueira do percurso. Gerardo Caetano Felipe passa pelo obstáculo com os aplausos da multidão. Porco depois Germano Belchior também pula a fogueira.

Avança Joaquim Gonçalves! Na altura da Glória Joaquim Gonçalves também pula a fogueira.



Equipe do 2.º R.I. que conquistou o «Bronze Ministério da Guerra»

O São Paulo F. C. arrebatou o Bronze "Cidade do Rio de Janeiro"

O belíssimo bronze doado pelo prefeito, general Angelo Mendes de Moraes, denominado "Cidade do Rio de Janeiro", foi conquistado pela equipe do São Paulo F. Club, com 44 pontos. Em segundo classificou-se a representação do Vasco da Gama, com 101 pontos; em 3.º, o Fluminense, com 198 pontos e em 4.º lugar, o S. C. A NOITE, com 377 pontos.

Elegantíssimas! FIGURINO sugere, orienta e corrige a moda feminina!



Os clubs vão se reunir esta tarde em Assembleia. A gente fica sempre de pé atrás quando se anuncia uma assembleia futebolística. Mas hoje parece que vão tratar de assunto sério. O Joaquim Guimarães propôs a volta das substituições. Até agora ninguém sabe porque pediu do diretor do Colégio de Árbitros a proposta. O Joaquim não tem nada com isso. Para nós o assunto morrerá sem discussão. O Vargas Neto vai ler o decreto 3.199 e não haverá substituições. Quanto à escolha de juizes para o campeonato, o ideal seria o sorteio, mas surtiu para ser respeitado... Todavia, a gente sabe que no meio do campeonato vão começar os setos e as "listas negras". O melhor é deixar o Joaquim Guimarães indicar os juizes depois de uma prévia e discreta consulta aos clubs...

ALFAIATE



A valerosa equipe do São Paulo F. C. que conquistou o «Bronze Cidade do Rio de Janeiro»

O 2.º R. I. CAMPEÃO DAS EQUIPES DO EXERCITO CONQUISTOU DOIS BRONZES

Das equipes do Exército, a do 2.º R. I. foi a primeira, obtendo os bronzes "Diretoria de Esportes do Exército" e "Ministério da Guerra". Em segundo colocou-se a representação do 1.º R. I.; em 3.º a equipe do Duque de Caxias, em 4.º o 8.º G. A. C. M. e em 5.º lugar, o 3.º R. I. Os atletas da Força Pública de São Paulo venceram na categoria das Forças Auxiliares, e a Taça A NOITE, como campeã dos militares em geral, entrando na posse definitiva do bronze instituído pela A NOITE.



A equipe da Força Policial do São Paulo vencedora na parte de militares

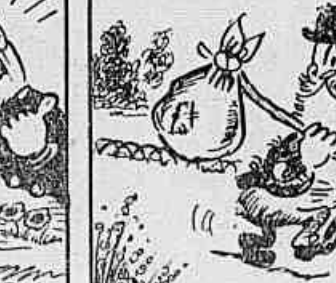
Vitória de Rocky Graziano

WILMINGTON, Delaware, 23 (United Press) — O ex-campeão de pesos médios Rocky Graziano venceu, por "knock-out" técnico, Rocky Claus, de Buffalo, Nova York, no segundo "round" da luta de dez "rounds". Claus caiu duas vezes antes da queda final, aos 46 segundos do segundo "round".

A Escola de Educação Física do Exército e a Corrida da Fogueira

O perfeito controle e desenvolvimento da "Corrida da Fogueira", devemos-os, desde alguns anos, à colaboração desinteressada e eficiente da Escola de Educação Física do Exército. Do seu comandante ao aluno calouro, todos os que integram e elevam aquela brilhante parcela do nosso Exército, recebem sempre um auxílio inestimável. É a perfeita organização técnica que imprimem à maior prova atlética do continente, deve-se, sem dúvida, o seu renome e prestígio.

Gildo o incrível...



JABUTI SE DESTACA NOS "ARRENTOS" FINAIS

CRÔNICA DE TURF

O "DISTRITO FEDERAL"

Terceira etapa da triplique-corra, o "Distrito Federal" conquistou sempre uma prova de grande interesse popular, mormente quando, como este ano, poderá transformar-se na coroação do líder de uma geração: Manguari. Vai o filho de King Salmon enfrentar o compromisso mais difícil de sua carreira, e aquele que lhe abrir as portas da glória. Venceu o "Outro" (corredor); ganhou o "Cruzeiro" mais de uma dúzia de pontos sobras, defendendo-se de um ataque terrível de Jabuti e de uma atropelada frustrada de Egeu; e agora encontrará nesses dois adversários duas novas barreiras para a posse do cobiçado laurel.

Pouco se poderá dizer acerca do páreo, que reuniu quatro disputantes do "Cruzeiro do Sul". Manguari continua em esplêndidas condições, segundo declarações de seus responsáveis. Todos rezeiam, naturalmente, Jabuti e Egeu. Mas confiam na vitória. Jabuti melhorou depois do "Derby". Oswaldo Ullão não esconde a confiança em seu piloto, achando que ele correrá melhor, e que naquela prova não lhe porporá a direção ideal. Poderá, assim, sem surpresa, derrotar o favorito, do qual já é um rival tradicional desde os primeiros passos. Quanto a Egeu, interessante observar o otimismo de Emílio Castilho, seu jóquei, e a segurança com que fala no triunfo. Continua a afirmar que terá ganho o "Derby", sem o desvio de linha de Manguari na reta. Somente após os 3.000 metros de domínio sabremos se Castilho está com a razão. E se o filho de Hunter's Moon, que tomou parte saliente no "Derby" e chegou na quarta colocação. Terá agora uma carreira mais favorável, em vista da ausência de ligeiros, e da decepção. O outro concorrente é esse esquecido Hiron, que vem de São Paulo disposto a repetir o "tiro" de Bonifácio. Mas não acreditamos que se reproduza a "bomba atômica". Rio Verde é um autêntico "forall", e só irá ao páreo para naturalmente corrida para Jabuti, muito embora achemos que não possui capacidade para tal.

Concluindo, optamos por Manguari, reconhecendo que o filho de King Salmon merece a conquista da triplique-corra. Mas sabemos que Jabuti lhe dará trabalho insano. E só desconfiamos de que a vitória seja corada, lisa, sem partidos, para que se consagre sem dúvidas o verdadeiro líder da turma.

BIAS

Penteado Impecável?
PETROLÉO JUVENIA
TONIFICA-FIXA
PERFUMA

OS CLUBS ANTECIPAM SEUS VOTOS

A Assembléia da Federação Metropolitana, marcada para esta tarde promete reviver de grande interesse já que os clubes disputarão assuntos de suma importância. Dentre esses assuntos devem ser citados aqueles que se referem ao campeonato oficial da cidade cujo início ocorrerá no próximo domingo 3 de julho. Os clubes vão se manifestar sobre as substituições propostas pelo diretor do Colégio de Arbitragem e sobre a fórmula para a escolha dos juizes que funcionarão no campeonato. Na sessão de ontem A NOITE divulgou o ponto de vista do Américo através da palavra do Sr. João Antonio de Carvalho. Hoje exarçamos o depoimento de mais três clubes: Flamengo, Fluminense e o Botafogo.

A palavra de Carilo Rocha
Carilo Rocha manifestou a repulsa ao contrário a substituição de jogadores durante um jogo. E fundamentou sua opinião da seguinte maneira: "As regras de futebol são claras e não podem nem devem ser distorcidas. A substituição de jogadores altera o panorama técnico de um jogo. Tudo está perfeitamente claro na regra, tempo de jogo, dimensão do campo, intervalo, peso e diâmetro da bola, tudo para ser respeitado por dois quadras de 11 jogadores cada um. O que se faz para ferir os princípios da regra é errado e inaceitável. Não vejo razões para se discutir essa proposta de substituições".

Quando a escolha de juizes para o campeonato Carilo Rocha também foi claro:

"Acho que deve ficar a critério do Diretor do Colégio de Arbitragem. Se os clubes depositam confiança no diretor, cabe a ele indicar, indicar, indicar, e os juizes de acordo com o seu critério e as conveniências do órgão, que julga. Os juizes podem ser sorteados numa rodada, indicados em outra, isso não afeta em nada o desenvolvimento do campeonato. O prestígio do Colégio de Arbitragem é que deve ser sempre uma preocupação dos clubes e não a fórmula de escolher juizes".

Opina o D. T. do Fluminense
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Fluminense, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Fluminense, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

Opina o D. T. do Botafogo
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Botafogo, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Botafogo, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

Opina o D. T. do Flamengo
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Flamengo, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Flamengo, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

Opina o D. T. do Vasco
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Vasco, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Vasco, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

Opina o D. T. do Palmeiras
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Palmeiras, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Palmeiras, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

Opina o D. T. do Santos
José de Almeida, dedicado e competente chefe do Departamento Técnico do Santos, também estudou e que há algumas semanas orientando as atividades esportivas do grêmio tricolor assim falou:

"O Santos, de acordo com o ponto de vista do seu Departamento Técnico, é contrário a substituições. Respeita as regras e determinações da F.I.F.A. e do C.N.D. Portanto, não discutirá a substituição de jogadores durante um jogo".

APRONTARAM TODOS OS CONCORRENTES AO "DISTRITO FEDERAL", AGRADANDO OS EXERCÍCIOS DE JABUTI, MANGUARI, EGEU E LUCIFER

Fizeram os concorrentes ao "Distrito Federal" os últimos exercícios, na manhã de hoje, havendo sido numerosos os "turfinhos" que foram vê-los.

O primeiro a aparecer na pista, foi o Egeu, com Castilho no dorso. Encaminhando-se de galopinho para a reta oposta e fez corer nos 1.000 metros, marcando 64 2/5, muito a vontade, contrariando pelo seu piloto que não escondeu a satisfação, ao regressar.

Lucifer, conduzido pelo Irigoyen, surgiu, a seguir, em parreira com Canter, este com J. Ullão, fazendo igualmente um quilômetro. Largaram cabeça e nos 300 quando Irigoyen procurou pelo Lucifer ele correu e levou meio corpo, assim cruzando o espelho. Marcando 62 2/5, sendo boa a ação do defensor do Stud Seabra.

A presença de Jabuti e Manguari na pista fez com que todos ficassem a postos de binóculos e cronômetros preparados. As "máquinas", com Ullão e Leighton, respectivamente, foram para a reta oposta e largaram dos 1.000 metros, vindo juntos até aos 2.700 onde Ullão obrigou Jabuti e este despediu o companheiro, chegando ao disco em 61 2/5, bem. Manguari, o candidato ao título de corado, fez um carreirão, conduzindo pelo seu treinador, Claudemiro Pereira, pela cerca externa.

Para os 800 metros o tempo

que anotamos foi 36" cravados, sendo excelente a disposição do filho da King Salmon, que venderá caro a derrota.

O paulista Hiron, teve permissão para galopar na grama, o qual fez, montado pelo Mauau. Foi até aos 2.400 e voltou de galopinho, tendo nos 1.000 metros regular, em 61 4/5. Rio Verde, que contemplou o campo, não exercitou-se e, ao que ouvimos, não será apresentado.

INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA SÁBADO

1.º PÁREO — 1.000 METROS
VICENTINO — Venceu fácil, tendo melhorado. Há muita fé. IGILHO — Sofreu precauções na última vez. Sério adversário. CALIFA — Na grama nada corre. Difícil.

2.º PÁREO — 1.000 METROS
ALCALINA — Ligeirinha, mas para cedo. ELZA — Corre pouco. JUNE — Deve ser a ganhadora. A turma agrada. GRACÍVIA — Nada fez até agora. Não cremos. POBAXIA — Trabalhou bem e levou uns pontos. SUASSUI — Nada vale e nada fará. JEQUITIAIA — Regular seu exercício. Vale o placê. MIRALDA — Ligeirinha e boa raça. Se não sentir a emoção... JAPÓ — Corre pouco, por enquanto.

3.º PÁREO — 1.000 METROS
EDOPUVA — Uma das forças. Chegou com os da frente. EDELEA — Vai auxiliar a companhia. DRAGA — Melhorou, sendo adversária séria. CAVENIA — Edifica vai tirar-lhe o chão. MAGO — Na pista seca atua bem. Tem chance. EGLE — Fraquinha. Não cremos.

4.º PÁREO — 1.000 METROS
LUARLINDA — Na arena corre menos. Só para o 3.º lugar. JUPARANA — Defenderá o placê. Melhorou. RAMA — Companhia aborrecida, agora. JABOTICABA — Muita distância. Difícil.

5.º PÁREO — 1.000 METROS
CARLOS MAGNO — Força desafiada. Se for, ganhará.

PENEDO — Páreo aborrecido. Nada fará. VELHO RICO — Se quiserem, formará a dupla. HARIDUN — Companhia forte. Não cremos. CAMBRIDGE — Maluco e ruim. Só com surpresa. KID GLOVE — E cedo, por ora. Esperem a grama. HERACLES — Mais difícil, agora. JUSTO — Trabalhou regular. Não cremos.

6.º PÁREO — 1.000 METROS
ANGELIANA — Anda bem. Candidata ao 2.º lugar. RISEITE — Corre pouco. Difícil. BONNE AMIE — Confirmando a vitória, vencerá. BEL AMI — Não voltou à forma antiga. Não vai. OUROAZUL — Para um placê é bem ido. VISIONAIRE — Se disputou, há dias, nada fará. CHACHIM — Pouco aborrecido. Difícil.

7.º PÁREO — 1.000 METROS
PLATERO — Nada tem feito. Não cremos. REIRA — Há fé mas não cremos. 6.º PÁREO — 1.000 METROS. DENBIR — Melhorou, podendo vencer.

8.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

9.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

10.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

11.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

12.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

13.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

14.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

15.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

16.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

17.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

18.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

19.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

20.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

21.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

22.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

23.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

24.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

25.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

26.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

27.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

28.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

29.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

30.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

31.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

32.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

33.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

34.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

35.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

36.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

37.º PÁREO — 1.000 METROS
Cabo Frio — Igilho — Vicentino. Edupua — Miralda. Magno — Mago — Júparrana. C. Magno — V. Rico — Heracles. Bone Amie — Angeliana — Ouroazul. Denbiri — Coquetel — Explendor. Inca — Coaré — Camerino. Negrusa — Itaquati — Bozambo.

ARABE — Todo bombardeado. Dificil. COLOMBINA — Correndo pouco. Nada fará. GILHO — Um arazo bem tentado. NEDDA — Algo sentida. Não agrada. EXPLORADOR — Melhorou. Azação bem tentado. SEGREDO — Esparce em estado. Figurar bem. CATALINA — Pouca distância. Achaos duro. COQUETEL — Sério adversário. Tímido. GIOCONDA — Ligeira. Se for, ganhará. RIO NEGRO — Páreo aborrecido. Nada fará. BATUQUEIRO — Não corre. IMPU — Pouca distância. Não agrada. SALLIN — O páreo é forte. Pouco fará. NAPE — Companhia indigesta. FLOPAN — Não nasceu para o ofício. TRIBUNAL — Nem de falsa serviria. 3.º PÁREO — 1.000 METROS. GABRIEL — Confirmando será dos primeiros. BIRIGUI — Pouco grande tentadora. CARINHOSA — Nada tem feito. Mas pode aparecer.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. EPILOGO — Vem de último, em São Paulo. Não agrada. PIAU — Nada fez há dias. Dificil. QUENTE — Correu bem e não. Lhorou. Levam fé. ILUSTRE — Não corre. COMENDADOR — Favorito, não apareceu. Vai melhor montado, agora. INCA — Volta bem preparado. Uma das forças. CAMERINO — A corrida fez-lhe bem. Perigoso. SAQUAREMA — Ganhou, há dias. Capaz de repetir. TRIMONTE — Ligeiro. Um bom auxiliar. LESTE — Não é arenado. Dificil. 8.º PÁREO — 1.000 METROS. NEGRUSA — Num páreo hom. Uma das forças. ABDIN — Não correrá. CAPUL — Companhia aborrecida. Dificil. ITAQUATI — Sério adversário. Pode vencer. RUMOROSO — Vem de cura. Dificil. BROTHINO — Estava de raiva. Há semana. Duro, porém. IMAGINADO — Muito leve. Se for, ganhará. EL GALEON — Páreo forte. Não agrada. SOSADA — Muita fé, mas não cremos. NIETO BUENO — Vai dar outro galope. BOZAMBO — Pese leve. Vai figurar bem. CHAMPION — Algo perigoso. Anda bem. LATURNO — Companhia indigesta.

NEVER LOOSES — Tem ataca do bem. Há fé. DIFICIL. E

